

Dans le cadre de sa résidence au Théâtre de l'Aquarium, l'Ensemble Aleph propose trois **concerts-conférences** présentés et animés par Clément Lebrun, musicologue, médiateur et producteur à Radio France. Carambolage et rencontres improbables entre univers musicaux, sonores et visuels du Baroque à nos jours.



L'ENSEMBLE ALEPH

Associé au Théâtre de l'Aquarium depuis octobre 2014, l'Ensemble Aleph témoigne d'un véritable engagement au service de la création contemporaine, recherchant sans cesse de nouvelles relations possibles entre le son et le texte, le mouvement et la musique.

Régulièrement enrichie par de nouvelles propositions, sa programmation musicale offre aux spectateurs des moments rares et de plaisirs partagés, une invitation à la curiosité, notamment par la relecture d'œuvres phares du répertoire contemporain, la découverte de compositeurs mais aussi à travers de nombreuses collaborations avec des interprètes issus de tous horizons.

Identifié comme un des relais majeurs de l'innovation musicale, l'Ensemble Aleph c'est également le Forum International des Jeunes Compositeurs et le LIEU – Laboratoire Instrumental Européen, tous deux sources d'échanges, de mutualisation ainsi que de nombreux projets élaborés collectivement avec divers partenaires.

Il semble aujourd'hui évident à l'Ensemble Aleph de continuer à affirmer ses valeurs fondatrices en s'attachant à poursuivre la réalisation d'un projet artistique et culturel fort. Laboratoire dédié à la recherche, l'innovation et l'expérimentation autour de la création musicale, il reste très attaché aux différentes missions qu'il porte depuis 1983.

samedi 16 décembre 18h :

Jean-Charles François
Table ronde (2017), 20'
Superposition de solos
organisés en collage

Bernd Alois Zimmermann
Sonate pour violoncelle solo
(1960), 13'

Karl-Wieland Kurz
*Doppelbelichtung /
Seelenstürze*
(1982), 9'
Trompette

samedi 16 décembre 20h30 :

Eric De Clercq
*Je sens que tu es totalement
désespéré* (1995), 13'
Violoncelle

Ansgar Beste
Newborn, (2016) création, 7'
Pour quintet préparé
Alto, clarinette, trompette,
piano et percussion

Georg Philipp Telemann
Fantaisie n°6 en mi mineur
(1735), 8'
Violon sans basse

Michael Sell
*Interprétation concertante de
La Bourse de Georg Philipp
Telemann* (1994), 20'
Trompette, violoncelle et percussion

Dominique Clément
avis d'EXPIR (2017) création, 15'
Sur des textes de Jacques Rebotier
Chant et cabrette, clarinette,
trompette, violon, violoncelle,
piano et percussion

Mauricio Kagel
Die Himmelsmechanik (1965), 8'
Composition avec mise en scène

dimanche 17 décembre 16h :

Jorge Pepi Alos
Metamorfosis VII (2017)
création, 10'
Violon et percussion

Rebecca Saunders
*Molly's song 3 - Shades of
Crimson* (1996), 8'
Flûte alto, alto, guitare
acoustique (cordée en acier),
4 radios et boîte à musique

Clara Iannotta
*The people here go mad. They
blame the wind.* (2014), 10'
Clarinette basse, violoncelle,
piano et 12 boîtes à musique

Jean-Charles François
*Dialogues de surdoués
d'entendement* (2015), 15'
Conférence pour 3 slameurs

Martin Matalon
Las siete vidas de un gato
(1996), 18'
Projection du film
Un chien andalou (1929) de
Luis Buñuel
Flûte, clarinette, trompette,
2 percussionnistes, piano,
violon, violoncelle et CD

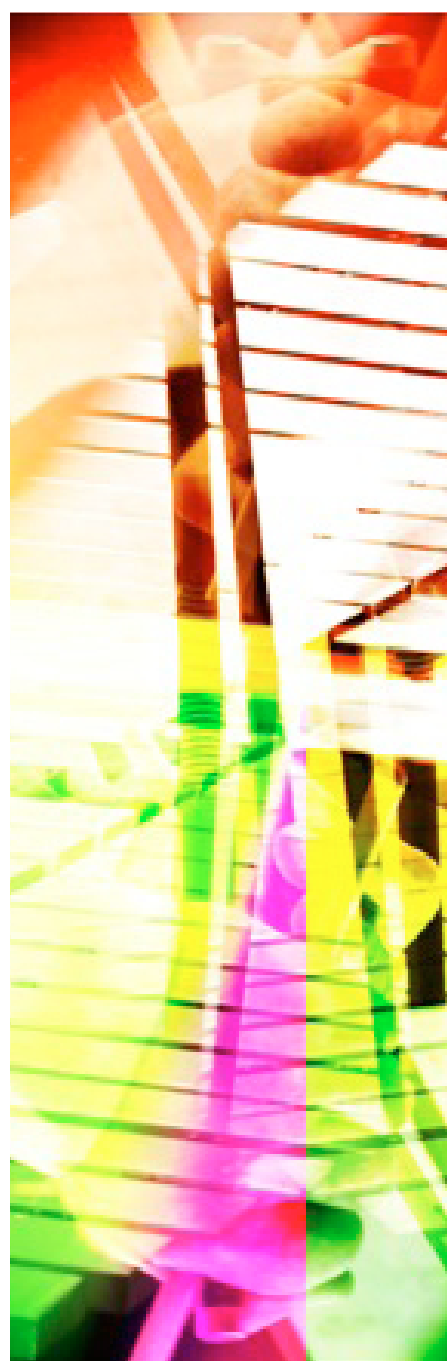
Interprètes

Jacques Puech,
chant et cabrette
Monica Jordan,
voix
Gilles Burgos,
flûte
Dominique Clément,
clarinette
Lutz Mandler,
trompette
André Feydy,
trompette
Noëmi Schindler,
violon
Christophe Roy,
violoncelle
Isabelle Chomet,
guitare
Sylvie Drouin,
piano
Quentin Dubreuil,
percussion
**Jean-Charles
François**,
percussion
Michel Pozmanter,
alto et direction

Et

Louis Clément,
régie générale et
conception scénique
Erik Den Hartog,
chef décor
Céline Grangey,
ingénieur son
Juliette Oger-Lion,
lumière
Alizée Sarazin,
contribution
scénique

Programme conçu
en collaboration
avec **Clément
Lebrun**



ACCÈS → la navette Cartoucherie gratuite circule régulièrement une heure avant et après le concert depuis l'arrêt Château de Vincennes (sortie n°6). Sinon, bus numéro 112 arrêt Cartoucherie. Parking gratuit sur le site.

TARIFS → Concert **15€**/ Tarif réduit : **8€**

Pass week-end 3 concerts : **30€** / Tarif réduit : **20€**

RÉS. → en ligne theatredelaquarium.com / fnac.com / theatreonline.com
ou par téléphone au **01 43 74 99 61** du mardi au samedi de 14h - 19h

Théâtre de l'Aquarium
La Cartoucherie, route
du champ de manœuvre,
75012 Paris

RENSEIGNEMENTS → Ensemble Aleph : ensemble.aleph@wanadoo.fr / 03 85 48 94 41 / www.ensemblealeph.com