

THÉÂTRE DE  
L'AQUARIUM  
LA CARTOUCHERIE

# LES HABITANTS DU BOIS

Chroniques fantasques d'une exploration  
du bois de Vincennes → LA REVUE ÉCLAIR

PARIS 12<sup>e</sup>

20 → 30 avril 2017 / création

Tél. 01 43 74 99 61  
[theatredelaquarium.com](http://theatredelaquarium.com)



# LES HABITANTS DU BOIS

CRÉATION

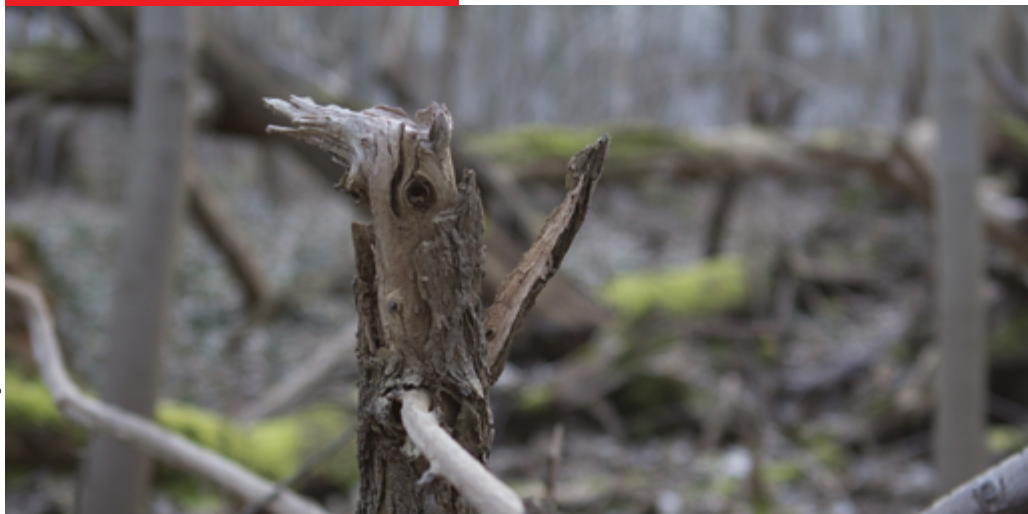
→ un projet de **La Revue Éclair**, Corine Miret et Stéphane Olry

du 20 au 29 avril / rétrospective le 30 avril //////////////////////////////////////

Explorations **Johnny Lebigot, Jean-Christophe Marti, Corine Miret, Stéphane Olry** / chroniques et coordination **Stéphane Olry** / promenades, entremises et rondes **Corine Miret** / musique et direction du Chœur d'aventure **Jean-Christophe Marti** / installation bois, plumes et pierres **Johnny Lebigot** assisté de **Bertrand Renard** / lumière **Matthieu Ferry** / régie générale **Luc Jenny** / vidéo **Cécile Saint-Paul** / son **Mikael Kandelman**

avec **les explorateurs, leurs collaborateurs et leurs invités** : le Chœur d'aventure, Marie Blaise (meneuse de ronde), **Jean Guizerix** (danseur étoile), **Raphaël Simon** (percussionniste) et d'autres.

## 7 CHRONIQUES FANTASQUES



De décembre 2014 à aujourd'hui, les quatre explorateurs ont arpenté le bois de Vincennes, rencontré ses habitants : les arbres et les forestiers, les cyclistes et la Garde Républicaine, les futurs champions olympiques de l'INSEP, les amoureux et les prostituées, les touristes et les clandestins, les SDF... Ils ont visité le Jardin d'Agronomie Tropicale, le boulodrome de la Dame Blanche, la caserne Carnot, le Zoo, cherché les traces de l'Exposition Coloniale, de la Fac de Vincennes... Lors de *Crémaillères* et d'*Au-revoir*, ils vous ont invités à l'Aquarium à découvrir une maquette végétale du bois, à danser des rondes, à chanter tout l'été un *drag requiem*...

Forte des rencontres qu'offre ce territoire si contrasté, bois enchanté propice à tous les possibles, La Revue Eclair raconte en 7 chroniques autonomes, reprises lors d'une journée rétrospective, la vie du bois et la Grande révolte du bois de Vincennes de 2017.

## 2017. LA GRANDE RÉVOLTE DU BOIS DE VINCENNES OÙ LE QUOTIDIEN DU BOIS ET LE FANTASME D'UNE GRANDE INSURRECTION S'IMBRIQUENT.

En 2017, la grande révolte du bois de Vincennes est un de ces évènements qui fit sentir aux contemporains qu'ils basculaient dans un autre monde. La transformation du bois en une sorte de ZAD (Zone À Défendre), ou forêt de Sherwood, par des populations soucieuses de s'opposer au cours des choses tel qu'il se dessinait alors, a sans doute été une des plus passionnantes tentatives d'une part de l'humanité (qualifiée alors de racailles, d'activistes, d'utopistes, de gauchistes) pour inventer un autre monde.

Le feu aux poudres fut allumé par le nouveau ministre du Tourisme, du Sport et de la Culture et par son projet de fusion de la Cartoucherie et de l'Insep dans un pôle de loisir et d'excellence : l'Olympôle.

La grande révolte du bois de Vincennes commença donc par l'occupation de la Cartoucherie. Ce qu'il advint de cette bande d'insurgés ; comment les « Habitants du bois » comme ils s'appelaient, s'emparèrent-ils de l'Insep, de la caserne Carnot, de l'Hippodrome et de l'École de Police, c'est ce que les spectateurs découvriront lors des sept chroniques que nous leur consacrons.

*Ces chroniques se veulent, à l'instar du bois de Vincennes, en transformation permanente par l'action des saisons, des météores et des hommes, et comme lui aussi, ouvert à tous et à chacun, selon ses capacités et ses envies.*

**Stéphane Olry**



© Simone Ford

### REJOIGNEZ LES HABITANTS DU BOIS

La grande révolte du bois de Vincennes est présentée dans une installation végétale et organique. C'est dans ce lieu du rêve que chaque soir sera mise en œuvre une nouvelle chronique.

Les spectateurs qui le souhaiteront seront invités à LIRE à voix haute des archives fictives de Stéphane Olry ; CHANTER dans le Chœur d'aventure\* sous la direction de Jean-Christophe Marti, DANSER dans les rondes de Marie Blaise et Corine Miret ; SE PARER des coiffes végétales conçues par Johnny Lebigot...

20 → 29 AVRIL **UNE CHRONIQUE PAR REPRÉSENTATION** 1 H 30  
jeudi, vendredi, samedi 20 h, dimanche 16 h

**relâches** le lundi, mardi, mercredi

RÉTROSPECTIVE **DIMANCHE 30 AVRIL** 12 H → 22 H  
avec **entractes** et **pauses dînatoires**

#### \*CHŒUR D'AVENTURE

→ inscription aux répétitions de mars et avril :

**Jean-Christophe Marti**

07 52 28 85 17 / jeanchristophe.marti@gmail.com



© Jean-Marie Deyherassary

# LA REVUE ÉCLAIR

**Corine Miret**, danseuse, chorégraphe, comédienne et **Stéphane Olry**, auteur, metteur en scène, fondent **La Revue Éclair** en 1987. Ils inventent des aventures à partir de recherches documentaires, d'enquêtes de terrain, d'expériences de vie : *Nous avons fait un bon voyage mais* (sur une collection familiale de cartes postales, 1999), *Mercredi 12 mai 1976* (à partir de souvenirs de fans des « Verts » stéphanois, 2005), *Treize semaines de vertu* (Stéphane ayant suivi le manuel de vertu de B. Franklin, 2006), *Un voyage d'hiver* (Corine étant partie vivre solitaire dans le Nord, 2008), *Les Arpenteurs* (sept marcheurs ayant été envoyés le long du Méridien de Paris, 2011). Artistes associés à l'Aquarium depuis 2014, ils ont présenté *Tu oublieras aussi Henriette*, *Une Mariée à Dijon* et conçu un projet de résidence sur trois ans *Les habitants du bois*.

## AUTOUR DU SPECTACLE

→ **BORD DE SCÈNE**, vendredi 21 avril à l'issue de la représentation avec La Revue Éclair et des invités rencontrés au bois.

→ **L'AQUARIUM FAIT SON CINÉMA**, au Ciné **Le Vincennes** (30 av. de Paris), samedi 8 avril à 18 h avec la projection du film américain *Les Aventures de Robin des Bois* de Michael Curtiz & William Keighley (1938) avec Errol Flynn, suivie d'une discussion avec La Revue Éclair.

Tarifs réduits pour les spectateurs respectifs dans l'un et l'autre lieu.

## LES AUTRES RENDEZ-VOUS

→ **BRUNCH-CONCERT DU QUATUOR À CORDES LEONIS**, dimanche 23 avril à 12h : « Sonate à Kreutzer » Quatuor n°1 de **Janáček** / Quintette à 2 violoncelles de **Beethoven** d'après la sonate pour violon.

8€ tarif unique / 5€ si vous assistez au spectacle le jour même / 12€ brunch en sus (réservation obligatoire).

→ **L'ENSEMBLE ALEPH** du 4 au 7 mai 2017 :

Focus sur 8<sup>e</sup> forum international des jeunes compositeurs avec, en entrée libre, des conférences filmées (4 et 5 mai à 19 h), une table ronde avec la musicienne Anne Montaron (6 mai à 17 h) et un concert (7 mai à 16 h → 15€ et 8€ ou 1 Ticket Théâtres!).

→ **FESTIVAL DES ÉCOLES DU THÉÂTRE PUBLIC**, du 22 juin au 2 juillet 2017

La jeunesse théâtrale de demain se réunit pour la 8<sup>e</sup> édition du festival à la Cartoucherie.

Entrée libre.

**TARIFS** → tarif unique à **10 €** par chronique et **5 €** pour chaque chronique supplémentaire.

**Rétrospective** à **30 €** (Pour les personnes qui ne souhaitent pas suivre la totalité de la rétrospective, les 4 premières chroniques seront jouées 2 par 2 et proposées à **15 €**. La dernière chronique sera à **10 €** ou **5 €** si vous avez déjà assisté à l'une des 2 chroniques précédentes)

**RÉSERVATIONS** → en ligne [theatredelaquarium.com](http://theatredelaquarium.com) / [fnac.com](http://fnac.com), [theatreonline.com](http://theatreonline.com), [ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr) ou par tél. **01 43 74 99 61** du mardi au samedi de 14h à 19h.

**LA NAVETTE CARTOUCHERIE GRATUITE**, circule régulièrement entre l'arrêt Château de Vincennes (sortie n°6 du métro) et la Cartoucherie 1h avant et après le spectacle. Ou bus numéro 112, arrêt Cartoucherie. Parking gratuit sur le site. 2 Stations Vélib' : Pyramide-entrée parc floral et 11 av. du Tremblay-INSEP.

Le **BAR DE L'AQUARIUM** est ouvert pendant 1h, avant et après le spectacle, et vous permet de vous restaurer sur place. Dans le même temps, la **LIBRAIRIE ATOUT-LIVRE** met à votre disposition plus d'un millier d'ouvrages de littérature, de théâtre...

**Théâtre de l'Aquarium - La Cartoucherie - route du champ de manœuvre - 75012 PARIS**  
→ [www.theatredelaquarium.com](http://www.theatredelaquarium.com) / Facebook, Twitter / Administration : **01 43 74 72 74**

Le Théâtre de l'Aquarium est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Générale de la Création Artistique), avec le soutien de la Ville de Paris et du Conseil Régional d'Île-de-France. Licences 1033612-1096546-1096547