

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

PARIS 12^e

BRUNCH-CONCERT DU QUATUOR À CORDES LEONIS

dim. 23 avril 2017 / 12h

réservations 01 43 74 99 61
theatredelaquarium.com



Le Théâtre de l'Aquarium ouvre ses portes à la musique autour d'un brunch fait maison pour un dimanche festif !

LA SONATE À KREUTZER

BEETHOVEN | JANACEK

Quintette d'après la sonate n°9 op. 47

Quatuor n°1

Le Quatuor Leonis

En résidence à l'Aquarium depuis 2013, Leonis est formé de quatre musiciens diplômés des Conservatoires de Paris et de Lyon : **Guillaume Antonini** au violon, **Julien Decoin** au violoncelle, **Alphonse Dervieux** à l'alto et **Sébastien Richaud** au violon. Ensemble, ils courent les festivals et les salles de concerts en France et à l'étranger, désireux de décloisonner la musique dite « classique ».

Avec ce nouveau rendez-vous, **Leonis**, accompagné du violoncelliste **Gauthier Herrmann**, vous invite à découvrir la rocambolesque histoire de la « Sonate à Kreutzer » à travers un rare arrangement pour quintette à deux violoncelles de la **Sonate n°9 op. 47 de Beethoven** et le **Quatuor n°1 de Janáček**.

La sonate voit le jour en 1803 sur les touches du piano de **Ludwig Van Beethoven** accompagné par les cordes de son ami violoniste George Bridgetower, dont elle devait porter le nom. Tel ne fut pourtant pas son destin. Suite à une brouille - à cause d'une femme, dit-on - le compositeur décide de dédier la sonate à un violoniste plus digne de sa création, le talentueux français **Rodolphe Kreutzer**. Comble de l'ironie, Kreutzer ne jouera jamais cette sonate qu'il considère être aussi « détestable » que « inintelligible ».

Plus de 80 ans plus tard, Tolstoï, touché par le corps à corps entre les instruments de la composition de Beethoven, s'en inspire pour écrire une nouvelle éponyme. La musique devient alors instigatrice de l'amour passionnel, fait naître jalousie et démence.

L'histoire de la « Sonate à Kreutzer » ne s'arrêta pas là. En 1923, passionnément amoureux d'une jeune mère de famille, **Leoš Janáček** est bouleversé par la nouvelle de Tolstoï. Il compose alors en une semaine une de ses plus grandes œuvres de chambres, son premier quatuor.

Quintette arrangé d'après la **sonate n°9 op. 47 de Beethoven** et **Quatuor n°1 de Janacek** avec **Guillaume Antonini** (violon), **Alphonse Dervieux** (alto), **Julien Decoin** et **Gauthier Herrmann** (violoncelles).

brunch à 12h → 12€ (réservation obligatoire)

concert à 13h, durée **1h** → 8€ / 5€ si vous assistez le jour même au spectacle **les Habitants du bois** par la Revue Éclair, à 16h

Théâtre de l'Aquarium - Cartoucherie - route du champ de manœuvre - 75012 Paris

Pour venir : la **navette gratuite de la Cartoucherie** circule régulièrement à partir de 11h30 et après le brunch-concert depuis l'arrêt Château de Vincennes (ligne 1 sortie 6). Le bus 112 fait le même trajet. Parking disponible sur le site.

Le Théâtre de l'Aquarium est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Générale de la Création Artistique), avec le soutien de la Ville de Paris et du Conseil Régional d'Île-de-France / licences 1033612-1033613-1033614

[plus d'infos](#)