

Deux « Dimanches de créations » pour fêter la sortie de l'enregistrement par l'Ensemble Aleph de *La Rose des Vents* de Mauricio Kagel avec des concerts, des brunchs et des rencontres. En amont des concerts, le public est invité à un parcours sous forme interactive 2.0. : Une déambulation ludique du métro Château de Vincennes au Théâtre de l'Aquarium pour s'inventer son propre voyage autour du monde !



→ L'Ensemble Aleph est un collectif d'artistes à géométrie variable, véritables explorateurs de la musique contemporaine française et étrangère. Il convie amis musiciens (comme l'Ensemble Nomos), jongleurs, chorégraphes, acteurs..., à créer en toute complicité des rendez-vous festifs et gustatifs à leur image.



A l'occasion de la sortie du double CD de l'intégrale des 8 pièces de *La Rose des Vents* de Mauricio Kagel (Label Evidence Classics), l'Ensemble Aleph propose deux concerts-brunch.

UN UNIVERS MUSICAL LUDIQUE AVEC BALADE 2.0

Les spectateurs sont conviés à participer à un **parcours interactif** à la recherche de l'esprit viennois conçu par **Louis** et **Dominique Clément**, développé par **Léo Ouillon**.

C'est la « Société d'exécutions musicales privées », association fondée à Vienne (de 1918 à 1921) par **Arnold Schönberg**, qui a été à la base du choix instrumental de Mauricio Kagel pour sa *Rose des Vents*.

L'Ensemble Aleph a suivi la démarche initiée à l'époque :

Pour cette formation originale, l'Ensemble Aleph a invité des compositeurs, notamment des lauréats des précédents Forums international des jeunes compositeurs, à réaliser les transcriptions de pièces écrites initialement, par exemple, pour orchestre, chœur,...

PROGRAMME :

Mauricio Kagel (1931-2008)
Est (1988) : extrait de
La Rose des Vents
pour orchestre de salon

Anton Webern (1883-1945)
Fünf Stücke für Orchester,
op. 10 (1911-1913)
Transcription

Pierre-Stéphane Meugé
pour clarinette, quintette
à cordes, orgue, piano,
percussion

Paul Dukas (1865-1935)
La plainte, au loin, du
faune...
transcription

Pierre-Stéphane Meugé
pour clarinette, quintette à
cordes, harmonium, piano,
percussion

Béla Bartók (1881-1945)
Sonate n° 2 opus 76 pour
violon et piano (1922)
Premier mouvement,
transcription

Jean-Charles François
Deuxième mouvement,
transcription
Dominique Clément
pour petit ensemble

Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)
Stille und Umkehr (1970)
Esquisses orchestrales
Silence et retour
transcription **Dominique**
Clément

pour clarinette, quintette
à cordes, orgue, piano,
percussion

Stefano Bonilauri
3 démarches pour 9
instruments
d'après 3 pièces de
Arnold Schönberg
(*Mein Herz in steten*

Treuen), **Josquin des Pres**
(*Missa di Dadì*) et
György Kurtag (*Choral pour*
les 80 ans de Benjamin
Rajeczky)

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)
Choral "Herr Gott, Nun
Schleuss Den Himmel Auf"
BWV 617

transcription **Christian**
Winter Christensen
pour clarinette, quintette
à cordes, orgue, piano,
percussion

Alban Berg (1885-1935)
Drei Orchesterstücke,
Pièce I. Präludium,
transcription
Jean-Charles François
pour petit ensemble

production → Ensemble Aleph
en coproduction avec le
Théâtre de l'Aquarium

INTERPRÈTES :

Dominique Clément,
clarinette
Noémi Schindler, violon
Ariane Granjon, violon
Béline Peake, alto
Christophe Roy,
violoncelle
Margot Cache,
contrebasse
Jean-Claude Henriot,
orgue
Sylvie Drouin, piano
Jean-Charles François,
percussion
Michel Pozmanter,
direction
Louis Clément,
régie générale



INFOS PRATIQUES → POUR LA BALADE 2.0 & LE CONCERT

À PARTIR DE 10H



→ EN TRANSPORTS EN COMMUN

RDV DANS LA NAVETTE CARTOUCHERIE
M° CHÂTEAU DE VINCENNES (LIGNE 1).
Sortie n°6, face à la station de bus. Gratuite.

→ EN VOITURE

RDV À LA SORTIE DU PARKING
Garez-vous au parking de la Cartoucherie et rejoignez
le portail qui jouxte le Théâtre de la Tempête.

→ À ces deux points de rencontre, on vous indiquera sur quel site vous connecter. Grâce à votre smartphone, vous pourrez suivre les aventures de votre héros, inspiré par une des figures marquantes de cette époque.
→ À faire seul ou en groupe. Si vous n'avez pas de smartphone, n'hésitez pas à partager celui de votre voisin !



TARIFS → 8€, 15€ avec la collation offerte pour les concerts

RÉSERVATIONS

→ en ligne theatredelaquarium.com / fnac.com / theatreonline.com
→ par téléphone au 01 43 74 99 61 du mardi au samedi de 14h - 19h

Théâtre de l'Aquarium
La Cartoucherie
route du champ de manœuvre
75012 Paris / 01 43 74 72 74